

عمار خضرة

محرر فيديو ومصمم غرافيك



ammar7kh.pages.dev Ammar.khadra231@gmail.com +90 551 158 55 94 إسطنبول، تركيا · مستعد للانتقال

المهارات

مونتاج وموشن

Premiere Pro, After Effects,
DaVinci Resolve

تصميم

Photoshop, Illustrator

إنتاج مباشر

vMix, أنظمة Playout, إخراج البث

إضافة

Microsoft Office, أدوات الذكاء
الاصطناعي, أساسيات HTML/CSS
Python

اللغات

العربية

اللغة الأم

الإنجليزية

جيد جدًا

التركية

متوسط

التعليم

Pearson BTEC، تكنولوجيا

المعلومات

إسطنبول 2018 - 2021

Cisco: بايثون · مدخل إلى الأمن

السيبراني

دورات أونلاين

أعمال مختارة

- سلسلة تحقيق وحدة المصادر المفتوحة (كشاف)
- كاروسيل التحقق من التزليل (كشاف)
- فيلم «لحظات التحرير» القصير
- حملة جولة إندونيسيا (دار الحديث)

المعرض الكامل:

ammar7kh.pages.dev

المراجع متوفرة عند الطلب.

نبذة

محرر فيديو ومصمم غرافيك أعمل في الإعلام الرقمي والبث المباشر منذ 2017. أقود قسم الغرافيك في منصة كشاف، حيث أحوّل التحقيقات وعمليات التحقق إلى فيديو قصير وكاروسيل وإنفوغرافيك تُفهم من النظرة الأولى. أنتقل بسهولة بين غرفة الإخراج وغرفة المونتاج.

الخبرة

مسؤول قسم الغرافيك

كشاف

الآن - 2025

- أقود قسم الغرافيك وأضبط الهوية البصرية ومعايير الجودة لمحتوى التحقق والتحقيقات.
- أحوّل التحقيقات والبيانات المعقدة إلى كاروسيل وإنفوغرافيك وريلز، مثل تحقيق مصادر مفتوحة عن 3 ملايين منشور وكاروسيل تحقق من التزليل وأرقام القطاع المصرفي.
- أنتج مونتاجًا وموشن غرافيك للفيديو القصير، بما فيه خاتمة شعار الريلز.
- أوّظف أدوات الذكاء الاصطناعي لخدمة العمل: تسريع الإنتاج وتحسين الصورة والأفكار البصرية، مع مراجعة بشرية.

مساعد مخرج (Gallery)

Syria TV

الآن - 2025

- مساعد مخرج في غرفة الإخراج أثناء البث المباشر.

محرر فيديو ومصمم

دار الحديث (Darulhadis Vakfi)

الآن - 2024

- أحرّر ريلز الدروس وأصمّم سلاسل الأحاديث والنصوص، وحملة بشرائح متحركة لجولة في إندونيسيا.

أخصائي سوشيال ميديا ومصمم

Jeel Media

2022 - 2024

- أدرت منصات التواصل الاجتماعي لقناة Syria TV وصمّمت محتواها.

سوشيال ميديا، مونتاج وإخراج بث

Radio Al-Kul

2022

- جمعت بين المحتوى الرقمي ومونتاج الفيديو وإدارة نظام ال Playout وإخراج البث.

مخرج بث مباشر (ترقية من Playout ومحرر فيديو)

MISK Media

2020 - 2022

- بدأت في غرفة التحكم المركزية مسؤولاً عن ال Playout ومونتاج الفيديو، ثم رُقّيت بعد عام إلى مخرج بث مباشر.

سوشيال ميديا وتصميم

Büyük Anadolu · Dar-Alhamd

2017 - 2020

- أول خبراتي المهنية في السوشيال ميديا والتصميم وخدمة العملاء.